

23/11/2020 19:00

PIETNE MIESTA : MIESTA IDENTITY

Monument v Banskej Bystrici - Majeri vznikol na mieste vojnového cintorína z prvej svetovej vojny. Vojnový cintorín, ktorý vznikol v roku 1915 pri vojenskej nemocnici a bolo tu pochovaných 1380 vojakov ôsmich národností, takmer zanikol pri výstavbe cesty. V snahe o záchranu zvyšku cintorína bola v roku 2016 vypísaná architektonicko-urbanistická súťaž, ktorej víťazom sa stal kolektív autorov Ing. arch. Benjamín Brádňanský, Mgr. art. Vít Halada, ArtD. a Mgr. Art. Maroš Greš s návrhom Monumentu. Návrh bol zrealizovaný a sprístupnený bol v roku 2018 pri príležitosti stého výročia ukončenia prvej svetovej vojny. Autori za návrh Monumentu získali v roku 2019 Cenu Duša Jurkoviča a v roku 2020 cenu CE ZA AR. Mgr. art. Vít Halada, ArtD. a Ing. arch. Benjamín Brádňanský pracujú na Katedre architektonickej tvorby VŠVU v Bratislave.



Organizátor: Denisa Halajová, Katedra záhradnej a krajinskej architektúry FZKI SPU v spolupráci so Spoločnosťou pre záhradnú a krajinnú tvorbu
Financovanie: KEGA 09SPU-4/2019 Pamätné miesta a cintoríny ako súčasť kultúrneho dedičstva v krajinskej a záhradnej architektúre