



Všeobecné zásady pre obsahovú a formálnu úpravu záverečných prác v študijnom odbore Krajinná a záhradná architektúra

Pri spracovaní záverečnej práce v bakalárskom stupni študijného programu Krajinná a záhradná architektúra a v inžinierskom stupni štúdia študijných programov Záhradná a krajinná architektúra a Biotechnika parkových a krajinných úprav sa budú dodržiavať nižšie uvedené všeobecné zásady:

1. Študent v záverečnej práci v kapitole „**Súčasný stav riešenej problematiky**“ prezentuje svoju schopnosť samostatne pracovať s rozličnými informačnými zdrojmi, pričom by však nemal popisovať a prezentovať iba základné a všeobecne známe poznatky z učebníc a učebných textov. Musí využiť aktuálne informačné zdroje odborného, komerčného, alebo vedeckého charakteru a získané informácie spracovať do vlastného myšlienkového sledu tak, aby naplnil obsahový zámer témy jeho záverečnej práce. Použité literárne pramene je potrebné citovať podľa normy STN ISO 690 Dokumentácia - Bibliografické odkazy. Viac informácií je na nasledovných web stránkach Slovenskej poľnohospodárskej knižnice: [http://www.slpk.uniag.sk/sk/citovanie odkazovanie/](http://www.slpk.uniag.sk/sk/citovanie_odkazovanie/) ; <http://www.slpk.uniag.sk/sk/citujem-spravne/>
2. **Cieľ práce** musí byť jasne definovaný a sformulovaný do koncíznej (zhustenej) formy. Ak si to charakter témy vyžaduje, môžu sa vymedziť hlavné a čiastkové ciele. Cieľ by nemal obsahovať opis prostriedkov a metód, ktorými sa má zabezpečiť jeho splnenie.
3. **Metodika práce** - študent využíva štandardné metodické postupy hodnotenia javov (aktuálne, experimentálne alebo v praxi overené metodiky) s definovanou autorizáciou. Pri zostavení a využití vlastnej metodiky musí vychádzať z cieľov práce a jasne definovať východiská. Pri aplikácii vlastnej metodiky v kapitole Diskusia porovná a konfrontuje získané údaje s výstupmi, ktoré sa získajú použitím štandardných metodík. Metodika by nemala byť samoučelná a nesmie byť zostavená ako „jednoduchá fúzia“ iných, autorizovaných metodík. Prevzaté metodiky musia byť autorsky identifikovateľné a správne odcitované. Ak je výstupom práce vlastná metodika (práca má metodický charakter) musí byť overená na viacerých objektoch hodnotenia (nie len na jednom) a jasne, vecne a zreteľne popísaná. V prípade, že už bola aj publikovaná, je potrebné uviesť citáciu zdrojov. V takomto prípade môže byť stručnejšia, ale zrozumiteľná a vecná.
4. Rámcová charakteristika záujmového územia, opis lokality, jej histórie, súčasnosti a popis prírodných pomerov jednoznačne patrí do kapitoly **Materiál a metodika**, nesmie byť súčasťou výsledkov práce. Pri týchto všeobecných opisoch je potrebné sústrediť sa na tie

informácie, ktoré priamo alebo nepriamo súvisia s predmetom riešenia práce. Je potrebné vyvarovať sa príliš všeobecným opisom.

5. **Výsledky práce** obsahujú vecnú prezentáciu a ~~vyhodnotenie~~ **vyhodnotenie** poznatkov a zistení na základe vlastnej práce autora, teda nie z literárnych alebo iných informačných zdrojov, ale zhromaždených na základe vlastného prieskumu, inventarizáciou, experimentom, návrhom a pod., ktorý realizoval študent (autor) v súlade s vytýčeným cieľom záverečnej práce. Autor využíva grafické a tabuľkové prehľady a/alebo výkresovú dokumentáciu na dokumentovanie výsledkov. Priložená dokumentácia musí byť autorizovaná, musí mať pridelené poradové číslo a vyžaduje sa popis obsahu (pri obrázkoch, tabuľkách aj mapových podkladoch nesmie chýbať názov a legenda a zdroj).
6. V kapitole **Diskusia** autor konfrontuje svoje postupy pri spracovaní témy, ako aj zistenia a návrhy s prístupmi a výsledkami iných autorov (obvykle uvedených v kapitole **Súčasný stav riešenej problematiky**). Dokladuje nielen znalosť problematiky ale aj schopnosť argumentovať a vysvetliť dôvody, ktoré mal pre konkrétny návrh riešenia. Má možnosť diskutovať o kritériách a princípoch, podľa ktorých sa rozhodol postupovať v záujme dosiahnutia vytýčeného cieľa (napr. zdôvodniť, prečo sa rozhodol pre spracovanie konkrétneho návrhu).
7. **Záver** obsahuje súhrnné, koncentrované a presne definované originálne poznatky, ktoré spracovanie témy prináša. Záver má byť stručný, vecný a výstižný. Mali by v ňom byť uvedené aj návrhy pre praktickú aplikáciu poznatkov a návrhov, prípadne námety pre hlbšie spracovanie a témy v budúcnosti.
8. Záverečné práce študentov odboru Krajinná a záhradná architektúra v bakalárskom stupni štúdia môžu mať charakter analyticko-hodnotiaci, syntetický, projektový, kompilačný a výskumný, samozrejme s povinným odcitovaním použitých literárnych zdrojov a grafických výstupov.

V inžinierskom stupni štúdia môžu mať charakter projektovej alebo výskumnej práce. Kompilačné práce v inžinierskom stupni štúdia sú neprípustné, práce musia mať charakter originálneho výskumného, návrhového, alebo projektového výstupu autora.

Závěrečné práce v bakalárskom stupni štúdia v študijnom programe Krajinná a záhradná architektúra

Projektová práca

Cieľom práce je dokumentovanie stavu riešeného územia vychádzajúci z analýz prevádzkových vzťahov, členenia plôch, zastúpenia objemových hmôt v priestore - komunikácie, budovy, hmoty zelene (porasty, solitéry, aleje, záhony), vyhodnotenie pozitív a negatív v území a hľadanie optimálneho riešenia na zlepšenie zisteného stavu. Takto koncipovaná štúdia je podkladom pre rozhodnutia o využívaní riešeného územia, preto určuje spôsob, akým sa má územie upraviť, usporiadať, pripojiť na existujúce komunikácie, prepojiť s okolitým prostredím. Akcentuje významné krajinnotvorné prvky, určuje rozmiestnenie navrhovaných aktivít a hmôt zelene. Autor prezentuje svoju predstavu (víziu) čo navrhuje v riešenom území zmeniť a ako táto predstava podporí rozvoj konkrétnych aktivít v riešenom území (prípadnú spoluprácu s miestnou samosprávou je vhodné dokladovať napr. potvrdením).

Práca má vytvoriť kvalitný informačný podklad pre spracovanie diplomovej práce. Jej výstupom môže byť ucelená analýza urbanistických a krajinných priestorovo-štruktúrnych vzťahov, analýza vegetačných štruktúr a inventarizácia vyskytujúcich sa rastlín, najmä drevín. Študent tu dokladuje znalosť inventarizačných metodík a schopnosť analyzovať súbory údajov, ktoré získa na základe terénneho prieskumu a hodnotenia zadaných prvkov a znakov územia, či parkového objektu. Vlastný výstup práce v úrovni návrhov na riešenie má charakter návrhovej štúdie; môže mať aj variantné riešenia.

Závěrečná práca pozostáva z textovej a výkresovej časti.

Odporúčaná skladba grafickej prílohy práce:

1. ŠIRŠIE VZŤAHY - situovanie riešenej plochy v rámci širších vzťahov záujmového územia
2. ANALÝZY riešeného územia (výber) - historická analýza, krajinárska analýza, urbanisticko-architektonická analýza, dopravná analýza, územno-technické podmienky a vzťahy, funkčno-priestorová analýza, kompozičná analýza, vegetačná analýza, identifikácia problémov - problémový výkres, prípadná podrobná historická analýza pri prácach z oblasti ochrany, rekonštrukcie a obnovy historickej zelene
3. INVENTARIZÁCIA ZELENE - kvalitatívne a kvantitatívne hodnotenie drevín a porastov v mierke 1 : 500 podľa metodiky akceptovanej spoločenskou praxou. Súčasťou inventarizácie (tabuľkovej prílohy) je výpočet Spoločenskej hodnoty drevín podľa aktuálnej vyhlášky Zák. 543/ 2002 o Ochrane prírody a krajiny, v znení neskorších predpisov. Súčasťou sú dokumentovanie výrubov, štatistické a grafické vyhodnotenia zistených a nameraných hodnotových parametrov drevín.
4. ŠTÚDIA plošného a priestorového využitia riešeného územia – filozofia riešenia, možné koncepcie riešenia - koncept návrhu, sadovnícko-architektonický návrh, prípadné varianty,

funkčno-prevádzkové riešenie, kompozičné riešenie, inšpiračné zdroje a príklady, objemové vizualizácie, interpretácie návrh

5. DETAILS - sadovnícke, komunikácie, drobné stavby - výkresy situácií, pohľady, rezy, vizualizácie.

Podrobný obsah grafických výstupov projektových typov prác je uvedený v študijnom dokumente *Halajová, D. a kol.: Metodika ateliérovej tvorby v krajinskej a záhradnej architektúre: učebné texty pre ateliérové predmety v študijnom programe Krajinná a záhradná architektúra. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. (2018), ISBN 978-80-552-1941-7.*

<http://ves.uniag.sk/files/pdf/fs9v17dmho3vdctg0jcztoz72e03rv.pdf>

Študent si môže zvoliť formát záverečnej bakalárskej práce v orientácii na výšku alebo na šírku, alebo A3 v orientácii na šírku. Žiadúce je vytlačiť texty obojstranne, výkresy jednostranne, veľkosť výkresov zvoliť podľa potreby.

Kompilačná práca

Nesmie byť len súpisom všeobecne známych informácií, ale musí byť zrejmý tvorivý vklad autora k spracovaniu témy. Napríklad prezentáciu nových technologických postupov, moderných materiálov, a uplatňovaných konvenčných, progresívnych a novodobých princípov pre tvorbu zdravého, kultúrneho a ekologicky hodnotného prostredia prostredníctvom vegetačných formácií v sídlach a krajine. Môže byť orientovaná na nové a aktuálne trendy, ktoré zásadne menia doterajšie prístupy. Pojmy „nový a aktuálny“ by mali byť reprezentované poznatkami mimo všeobecne známych informácií, ktoré sú súčasťou vzdelávania v príslušnom odbore. Tvorivý kompilát je kvalitným teoretickým východiskom pre spracovanie diplomovej práce. V záveroch by mal autor presne definovať možnosti uplatnenia získaných informácií.

Výskumná práca

V súčasnom stave riešenej problematiky autor spracuje prehľad o aktuálnych poznatkoch k téme, (resp. javoch) ktoré sú predmetom skúmania. Práca musí obsahovať informácie o systéme zberu a spracovania údajov, prípadne schému experimentu s definovaným variantmi a počtom opakovaní. Musí mať presne definovanú metodiku výskumu a harmonogram prác, ako aj postup zberu dát a matematicko-štatistické metódy ich vyhodnotenia. Výstupom je zhodnotenie údajov, vyvodenie záveru alebo určitej hypotézy, ktorá sa môže ďalej overovať, prípadne námety na úpravu metodiky.

Záverečné práce v inžinierskom stupni štúdia pre študijný program Záhradná a krajinná architektúra

Projektová práca

Je orientovaná na komplexné riešenie zadaného krajinno-architektonického a prezentuje analytické výstupy a návrhové riešenia, vrátane detailov. Ak je pokračovaním bakalárskej práce, nadväzuje na ňu, aktualizuje ju a dopĺňa ju o nové zistené skutočnosti. Riešenie návrhu je v úrovni projektu pre stavebné povolenie alebo realizačného projektu. Záverečná práca pozostáva z textovej a výkresovej časti.

Textová časť v kapitole **Výsledky** obsahuje opis, vecný zámer, vysvetlenie, zdôvodnenie navrhovaného diela. Táto časť korešponduje s jednotlivými výkresmi a opisne ich dopĺňa, vysvetľuje a vyhodnocuje. Riešenie objektu, alebo územia vo fáze projektového riešenia je autorsky jednoznačné, výstupy nemajú spravidla variantné riešenia. Popis potenciálov diferencovaných riešení môže byť obsiahnutý v kapitole **Diskusia**. Povinnou súčasťou diplomovej práce je kapitola **Odporúčanie práce pre vedu a prax**, ktorá je poslednou kapitolou pred prehľadom literatúry. V nej študent definuje hlavné prínosy práce pre prax a/alebo vedu a charakterizuje možnosti jej využitia, napr. na realizovanie úprav v konkrétnej obci/meste/krajinnom priestore.

Skladba výkresovej časti Diplomovej záverečnej práce závisí od veľkosti zadaného územia pre jej spracovanie, je modifikovateľná a takto odporúčaná:

1. ŠIRŠIE VZŤAHY záujmového územia
2. SÚČASNÝ STAV, inventarizácia zelene
3. ANALÝZY územia (výber): historická analýza, krajinárska analýza, urbanisticko-architektonická analýza, územno-technické podmienky a vzťahy, dopravná analýza, funkčno-priestorová analýza, kompozičná analýza, vegetačná analýza a iné, identifikácia problémov - problémový
4. Príprava územia - výrubu, demolácie, terénne úpravy
5. NÁVRH – koncept, celkový návrh krajinno-architektonických úprav, sadovnícko-architektonický návrh, interpretácie návrhu, premietnutie vyvolaných zmien, demolácie, návrh krajinno-architektonických úprav (detailný a podrobnejší), komunikácie
6. Osadzovací výkres
7. Vytyčovací výkres
8. DETAIL osadenia záhonu, výsadby drevín (spony, výmery, sortiment – kvalitatívne a kvantitatívne parametre, výškové členenie)
9. Technický výkres navrhovaného prvku drobnej architektúry
10. Vizualizácie návrhu do reálnych pohľadov vybranou technikou (ručná grafika, počítačová grafika – 3D modely, koláže, vyfotografované modely a pod.)
11. Návrh realizácie výsadiel a odporúčaná údržba
12. Výkaz výmer, príp. rozpočet

Podrobný obsah grafických výstupov projektových typov prác sú uvedené v študijnom dokumente Halajová, D. a kol.: Metodika ateliérovej tvorby v krajinnej a záhradnej architektúre:

učebné texty pre ateliérové predmety v študijnom programe Krajinná a záhradná architektúra. Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita. (2018), ISBN 978-80-552-1941-7.

<http://ves.uniag.sk/files/pdf/fs9v17dmho3vdctg0jcztoz72e03rv.pdf>

Povinnou súčasťou diplomovej práce je kapitola **Odporúčanie práce pre vedu a prax**, ktorá je poslednou kapitolou pred prehľadom literatúry. V nej študent definuje hlavné prínosy práce pre prax a/alebo vedu a charakterizuje možnosti jej využitia, napr. na realizovanie úprav v konkrétnej obci/meste/krajinnom priestore.

Študent si môže zvoliť formát záverečnej bakalárskej práce A4 v orientácii na výšku alebo na šírku, alebo formát A3 v orientácii na šírku. Žiadúce je vytlačiť texty obojstranne, výkresy jednostranne. Veľkosť výkresov sa volí podľa potreby.

Povinnou súčasťou diplomovej práce je poster, a to tak v digitálnej podobe ako súčasť odovzdania diplomovej práce, ako aj prezentácia tlačenej verzie posteru na štátnej skúške. Veľkosť posteru je štandardne 700 x 1000 cm. Poster v tlačenej forme bude súčasťou výstavy diplomových prác. Študent odovzdáva ako súčasť diplomovej práce portfólio – min. tri výkresy formátu A3 na šírku v digitálnej podobe, ktoré prezentujú čo najlepšie jeho diplomovú prácu. Tieto výstupy budú súčasťou katalógu diplomových prác. Podrobné informácie o obsahu a forme posteru a portfólia budú zverejnené na webovej stránke FZKI.

Záverečné práce v inžinierskom stupni štúdia pre študijný program Biotechnika parkových a krajinných úprav

Projektová práca

Požiadavky sú rovnaké ako pri záverečných diplomových prácach pre študijný program Záhradná a krajinná architektúra.

Výskumná práca

Je prioritne zameraná na zodpovedanie určitej otázky, alebo riešenie určitého problému. Vyžaduje veľmi jasné a precízne stanovenie cieľa. Môže mať charakter kvalitatívneho, alebo kvantitatívneho výskumu. **Kvalitatívny výskum** je zameraný na pochopenie ľudského správania a dôvodov, ktoré ovplyvňujú konanie ľudí. Uplatňuje metódy archívneho výskumu, sociologický

prieskum a výskum hierarchie hodnôt v krajinnej architektúre. **Kvantitatívny výskum** je zameraný na analýzu súboru dát, ktoré sa dajú vyjadriť numericky. Dátové súbory (údaje) sa získavajú terénnym odberom vzoriek, alebo v riadených experimentoch. Kvantitatívny výskum sa spravidla viaže na testovanie určitej hypotézy odvodené z teórie.

Kvalitatívny výskum

Výsledky kvalitatívneho výskumu majú skôr popisný, než jednoznačne vymedzujúci charakter. Pri cieľovej skupine respondentov alebo iných objektov skúmania je účelom odhaliť vzory resp. modely správania (vnímania), ktoré smerujú ku konkrétnym témam a problémom. Výstupom je popis modelu, alebo vzoru s vysvetlením jeho ideových východísk a pozadia. Autor spracuje vlastný návrh, v ktorom skúmaný model inovuje alebo uplatňuje v iných súvislostiach.

Kvantitatívny výskum zameraný na vzorkovanie

Zber údajov sa realizuje náhodným výberom, alebo podľa konkrétnej schémy. Kapitola „Výsledky“ obsahuje analýzu sústredených údajov, ich slovné zhodnotenie a vyvodenie záverov a odporúčaní vo vzťahu k predmetu skúmania. Ak sa prieskumom overovala hypotéza, na základe získaných informácií sa potvrdí alebo zamietne. Pri floristickom, prípadne fenologickom výskume a prieskume je súčasťou výstupov popis objektov výskumu, identifikácia lokalít a druhov vo forme mapového podkladu a samozrejme popis dosiahnutých výsledkov a získaných poznatkov s návrhom na ich využitie.

Kvantitatívny výskum v riadenom experimente

Kapitola „Výsledky“ obsahuje vyhodnotenie resp. analýzu získaných údajov a protokol experimentu. Analýza dát by mala potvrdiť, alebo zamietnuť hypotézu, ktorá bola experimentálne overovaná. Dôležitou súčasťou vlastnej práce je protokol experimentu. Autor v ňom detailne charakterizuje podmienky a postupy, ktoré uplatnil pri realizácii experimentov tak, aby sa prezentované výsledky a závery dali overiť, prípadne ďalej dopĺňať.

Pôvodný text z 18.03.2016 bol doplnený a aktualizovaný vo februári 2019 pracovníkmi KZKA a KBZ a bol schválený garantkami študijných programov Krajinná a záhradná architektúra a Biotechnika parkových a krajinných úprav.

V Nitre, 22.2.2019.

.....
Prof. Ing. Ľubica Feriancová, PhD.

.....
prof. Ing. Viera Paganová, PhD.